詩經原始

詩經原始卷之十一目錄

小雅 三

小旻之什 十首

瞻彼洛矣　闕疑

裳裳者華　闕疑

詩經原始卷之十一

寶甯方玉潤鴻濛氏撰

小雅三

小旻之什

小旻　刺幽王惑邪謀也

旻天疾威敷于下土謀猶回遹何日斯沮謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛（章一）潝潝訿訿亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡厎（章二）我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道（章三）哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成（章四）國雖靡止或聖或否民

首二章言君臣兩面皆是邪謀惑人之害將無所止

此二章安危之故其病在於不行下篇

人謀王謀一行亦可採

岩無還處必有近殺是以誠敬自持

雖靡膴或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗○五不敢暴虎○不敢馮河人知其一莫知其他戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰○六章

右小旻六章三章章八句三章章七句此篇名以旻加小字說者雖多難詳其義集傳引蘇氏說云小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之小蓋即用其舊也其言頗近是而鄭氏猶駁之云未有二雅先有篇目非先有小雅而後以此詩從之也頌有小毖又焉得有大毖乎然愚案古人作詩多不立題詩成而後始拈首二字以名篇故其名多可移易如唐風有兩杕杜一則云杕杜一則云有杕之杜皆後人分別名之以示異耳亦

豈作詩者有意以避之耶小序謂刺幽王固是然所刺者何事必須標明乃符序體否則何詩不可謂之刺王乎此必幽王多欲而無制好謀而弗明故舉小得以邪辟進王心愈回惑而不辨其是非雖有一二正直臣而忠不勝奸橫不勝巧亦難力與爲爭誰肯于發言盈庭之際獨闢衆論而身任其責以決之乎然其所謀者又皆便辟習近之言無遠大謀猶之計王偏惑而聽之亦如行路而坐謀之於室築室而反謀之道路豈能有成是皆不以先民爲法而維邇言是爭不以大猶是信而維邇言是聽者此亂本也能無慮哉然國論雖多賢愚互見民人雖寡芻蕘堪詢苟得其要亦易爲治若稍反焉則如彼泉流有淪胥以至於敗焉矣耳蓋人情每惕近憂而忘遠慮暴虎馮河之患

顯而易見則知所以懼而其他隱於無形者則雖有甚於暴虎馮河而亦不知所懼也故予有念於此不覺戰兢自持而如凜冰淵之戒焉此詩之作所由來歟夫天下不患無謀患在有謀而非用不患在有謀非用而患在用非其謀謀非所用則好謀實足以誤事又況以邪辟之人議之於前而以多欲之君聽而斷之於後也哉

【釋義】旻(幽遠之意)敷(布也)猶(謀也)回(邪也)遹(辟也)沮(止也)臧(善也)覆(反也)邛(病也)潝潝(相和也)訿訿(相詆也胥氏梓中曰潝然和者黨同而無公是訿訿然相毀者伐異而無公非)具(俱也)底(至也)集(成也)程(法也)猶(道也)經(常也)潰(遂也)膴(大也多也)艾(與乂同治也)淪(陷也)胥(相也)

【協韻】土(七麌)沮(六語)遹亂用(二宋)邛(二冬)叶韻　哀(十灰)違(五微)依(月)底(四薺)叶韻　猶(二十六宥)集(十四緝詩作就叶疾救反)咎(二十五有)道(十九皓叶徒候反)叶韻

[illegible]攷諸家文目難解作何頁協切則反韻[illegible]止否韻協存以備考

思親　疑世　教子　戒弟　自卜　自警

程 經 聽 爭 成 通韻　止 否 本韻　文 敗

通韻　河 他 本韻　兢 淵 冰 通韻

小宛　賢者自儆也

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。我心憂傷，念昔先人。明發不寐，有懷二人。一章

人之齊聖，飲酒溫克。彼昏不知，壹醉日富。各敬爾儀，天命不又。二章

中原有菽，庶民采之。螟蛉有子，蜾蠃負之。教誨爾子，式穀似之。三章

題彼脊令，載飛載鳴。我日斯邁，而月斯征。夙興夜寐，無忝爾所生。

四章 交交桑扈，率場啄粟。哀我填寡，宜岸宜獄。握粟出卜，自何能穀。

五章 溫溫恭人，如集于木。惴惴小心，如臨于谷。戰戰兢兢，如履薄冰。

六章

右小宛六章章六句小序謂大夫刺幽王朱子駁之云此詩之

詞最爲明白而意極懇至說者必欲爲刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚因改爲大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩今細玩詩詞首章欲承先志次章厭世多嗜酒失儀三敎子四勗弟五六則卜善自警無非座右銘訓固無所謂刺王意亦何嘗有遭亂詞岸獄淵冰等字不過君子慎刑不能不常作是想雖處盛世此心亦終不能無也然其作詩本意亦非全無所爲而漫爲之之比觀次章特題飲酒爲戒則必因過甚無儀恐致於禍乃爲此以自警且並勗子弟共相敬勉各敬爾儀無忝所生而時凜淵冰之懼也特其詞意在即離之間似專爲此又似不專爲此故人難測其旨總之聖賢悔過自箴特因一端以警其餘規小過而全大德是以愈推而愈廣耳又有謂此爲同

姓兄弟刺王之詩故有螟蛉二句以比宜臼奔申申侯挾之而去（朱氏鶴齡引殷氏）殊知螟蛉二句乃反跌下文爾子二語意以為螟蛉之子尚且相類況爾親生獨不能相肖乎諸家誤認為興體故多不得語氣若以比宜臼事則更失之愈遠也古序說詩病在牽附尤多附會諸儒雖知其然未能盡除厥弊未免又牽合幽王為言豈能有當詩意哉

【集釋】宛（小貌）鳴鳩（斑鳩也）翰（羽也）戾（至也）明發（天將旦而光發明也）二人（父母也）齊（聰也）聖（通明也）克（勝也）富（甚也）天命（蓋天命諸家皆作天運解與上文意不貫當作天性言天命之性也）又（復也）菽（大豆也）螟蛉（桑上小青蟲也蜾蠃土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其子揚氏雄曰螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我則肖之矣）式（用也）穀（善也）題（視也）脊令（解見常棣）而（汝也）忝（辱也）桑扈（集傳桑扈竊脂也俗呼青觜肉食不食粟陸氏佃曰桑扈有二種青質者觜曲食肉好盜脂膏粟實者其觜與飯脂有文

氣所謂卑垍陳聚有舊其形也呂氏韋註墳與寏同岸獄寋傳岸亦
日雅南子云鳥不食脂柔雹不食聚是也墳病也如集于
獄也韓詩作犴鄉亭之繋曰犴朝廷曰獄劉氏理曰字
皆云犴一作犴犴胡地犬也野犬所以守故以獄爲犴
木也恐隊如臨于谷也恐附

叶韻天先一人十一人同通韻克十三富二十六又同叶韻采
十負五二有十似四叶韻鳴入征生同本韻罪二獄同穀一通
韻木屋谷同本韻兢十冰同本韻

小弁　宜臼自傷被廢也

弁彼鸒斯。歸飛提提。民莫不穀。我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云如之何。踧踧周道。鞫爲茂草。我心憂傷。惄焉如擣。假寐永嘆。維憂用老。心之憂矣。疢如疾首。維桑與梓。必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。不屬于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

呼天自訴也
去國是緣傷心
迫於父母言怨
雖罪亦當物情之至

二章以舟流壞木作比見孤子失親無所歸依之苦

此章乃言投兔死人反激忍心

此章先言信讒後以伐木析薪反形不惠用意同而句法稍變

末因從我梁笱想到身後對子之情亦深矣

興彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠譬彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假寐鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知相彼投兔尚或先之行有死人尚或墐之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之君子信讒如或酬之君子不惠不舒究之伐木掎矣析薪扡矣舍彼有罪予之佗矣莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後

右小弁八章章八句此詩爲宜臼作無疑而朱子猶疑之者過矣唯大序以爲太子之傅作則不知其何所據姚氏駁之云詩可代作哀怨出于中情豈可代乎況此詩尤哀怨痛切之甚與於他詩者既又疑宜臼實不德孟子何爲以親親之仁許之不

知此特就詩以論詩耳又況孝子被放良心易見宜白縱不德未至大惡當此操心慮患至危且深之際獨無良心發現而有一言之可取耶觀其三章追思父母況痛迫切如泣如訴亦怨亦慕與舜之號泣於旻天何異千載下讀之猶不能不動人以屬毛離裏之思則以親親之仁許之也抑又何怪然此特其良心之偶一發見耳若舜則五十而慕故稱大孝又非可同日並語者全詩大旨此章盡之餘不過反覆申言被放之由及見逐之苦或興或比或反或正或憂傷於前或懼禍於後無非望父母鑒察其誠而怨昊天之降罪無辜此謂情文兼到之作宜聖雖欲刪之而不忍刪也而謂孟子能不節取之哉至其布局精巧整中有散正中寓奇如攝奇峰然離奇變幻令人費揣讀者

熟思而細玩之當自有得勿煩多贅又此詩與邶谷風同爲棄妻逐子而有風雅之異者豈彼寓言此則實事故氣體亦因之不同耳讀觀於此不又可以識風雅之辨歟

[illegible] 弁 將飛拊翼貌何氏楷曰弁通作拚拊手之拚與鳥之將飛而拊翼似之 鸒 雅烏也小而多羣腹下白江東呼爲鵯烏毛氏萇曰鸒卑居卑居雅烏也 斯 語詞也 提提 羣飛安閒之貌 穀 善也 罹 憂也 踧踧 平易也 周道 大道也 鞫 窮也 惄 思也 擣 舂也 假寐 不脫衣冠而寐 疢 疾也 桑梓 二木名桑可給蠶食梓其器用古者田圃皆種之故多先人手植以遺子孫者後人覩其利用又爲祖宗父母所樹是以過其下必恭敬止今稱父母之邦爲桑梓卽此意 瞻 尊仰也 依 親倚也 屬 連也 毛 膚體之餘氣末屬也 離 麗也 裏 心腹也 辰 猶時也 菀 茂盛貌 蜩 蟬也 嘒嘒 聲也 漼 深貌 淠淠 衆也 屆 至也 遑 暇也 伎伎 舒貌孔氏穎達曰欲走故以遲相待嚴氏粲曰鹿愛其類發於天性欲食皆鳴相召志不忘也 雊 雄鳴也孔氏穎達曰高宗肜日雉升鼎耳而雊說文云雊雄雉鳴也始鳴而句其頸故字從隹句 壞 傷病也 寧 猶何也 先之 王氏安石曰兔見追而投人人宜利

從遠亂處起伏下
亂附

而取之也乃或先之墶也毛氏長曰墶路乘哉隕陞隮祭
使得遂進柔先去羿之墶也罣左傳曰道墶相望乘也隕也隮也
那也愛舒也緩究也宗掎也倚柂理也節其佗他羅謂儺許佗加訓也加豕似氏無陳意拒義曰予佗與訓
同謂含殺之有罪
而予之他人耳

鸒斯（四支）提罹（同上）本韻　何（五歌）何（同）二字自爲韻　道（十九皓）草

擣老（同上）本韻　憂（十一尤）首（二十五有）叶韻　梓（四紙）止（同）母（二十五有）叶　裏（紙）

在（十賄）叶韻　嘒（入聲）淠（同）屆（十卦）寐（四寘）通韻　伎（四紙）雌枝知（同上）本韻

先（一先）墐（十二震）叶　墐（十二震）忍（十一軫）隕（同）叶韻　酬（十一尤）究（二十六宥）叶韻

掎（四紙叶居何反）杝（叶湯何反）佗（五歌叶）

山（十五刪）泉（一先）言（十三元）垣（同）通韻　笱（二十五有）後（同）本韻

巧言　嫉讒致亂也

悠悠昊天。曰父母且。無罪無辜。亂如此憮。昊天已威。予慎無罪。昊

既涵字倒下信讒以止讒作用以長亂作合亂句生於讒也以上皆因信讒以致亂之故

此下言止讒不難特提寢廟大猷以起下文見讒人之心亦易辨耳其詞雖巧巧言之分亦在蛇蛇碩言上辨之而已讒人詎無才能惟無拳無勇爲亂階然則致亂之由皆法一線穿成

天泰憮予慎無辜（一章）亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已（二章）君子屢盟亂是用長君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餤匪其止共維王之邛（三章）奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之（四章）荏染柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣（五章）彼何人斯居河之麋無拳無勇職為亂階既微且尰爾勇伊何為猶將多爾居徒幾何（六章）

右巧言六章章八句（[illegible]）此詩大旨因讒致亂而讒之所以能入與不能入則信與不信之故耳故前三章皆言信讒而至此讒人以為盜甘之者不唯不知其人之有甚乎盜而且嗜其言以如餤則盜亦益甘其言以餌嗜者而進而餤之在

佞者方且以為忠言可聽而不知其亂機已形豈甘讒乎實佞亂耳然讒非易進也有積漸焉容而受之譖乃能入使其初入怒以相拒則讒亦遂止矣否則從譖如流讒無由進亂亦何自而生乎唯王不然而又甘之是以天心變亂罪及無辜然後屢盟相要欲以止亂其何能及雖然讒亦何難辨哉夫奕奕寢廟君子尚能作之秩秩大猷聖人亦恒定之豈讒人私心而予不不能度之乎使予而忖是心也如犬獲兔無不獲矣奈王性優柔不能自決往來行言未嘗不心焉數之而知其是非之所在獨至浸潤之譖膚受之愬行乎其間則不能以無惑蓋巧言無恥而如簧碩言出口而尚訥故訥者難聽而巧者易入也嗟彼何人哉而言之巧有如是哉論其君至卑且下論其材至柔且

惝論其疾則更徵而且尰而乃憑此三寸舌以惑亂君心閲政因之而紊天意因之而變人民亦因之而散不知者方疑其爲謀甚多而負勇實甚而豈知其人乃卑卑無足道哉卽其徒之倡而和者亦無幾何若鋤而去之根株不難淨盡奈王不悟則終末如之何也已矣此必有所指惜史無徵序不足信徒存疑言以爲世戒俾知信讒之足以召亂也如此旨亦微哉

【集釋】悠悠遠大之貌 且辭 幠大也 已泰甚也 慎審也 僭始不信之端也 涵容受也 君子指王也 遄疾也 沮止也 祉福也 奕奕大也 秩秩序也 猷道也 莫定也 躍躍首的跳貌 疾 毚狡也 荏染柔貌 行言行道言也 數辨也 蛇蛇安舒也 碩大也 謂大言也 麋水草交謂之麋李氏稱且左氏所謂孟諸之麋是也 拳力也 附也稍 微 尰梁傳骭瘍爲微腫足爲尰孔氏引楚且郭璞云骭腳脛 脛也瘍創也腓脛之下有瘡腫是涉水所爲 猶謀也 將大也

標韻 且六魚 辜七虞 憮同 威五微 罪 憮 辜 通韻 涵十三覃 讒十五咸 通韻

怒七遇 沮六御 通韻 祉四紙 已同 本韻 盟八庚 長七陽 轉韻 盜二十號

暴同 本韻 甘十三覃 餤同 本韻 共二腫 邛同 本韻 作十藥 度同

獲十一陌 叶韻 樹七遇 數同 本韻 口二十五有 厚同 本韻 斯四支 麋

同 階九佳 轉韻 何五歌 多同 本韻

何人斯 刺反側也

彼何人斯 其心孔艱 胡逝我梁 不入我門 伊誰云從 維暴之云

二人從行 誰為此禍 胡逝我梁 不入唁我 始者不如今 云不我可

二章 彼何人斯 胡逝我陳 我聞其聲 不見其身 不愧于人 不畏于天

三章 彼何人斯 其為飄風 胡不自北 胡不自南 胡逝我梁 祇攪我心

四章 爾之安行 亦不遑舍 爾之亟行 遑脂爾車 壹者之來 云何其盱

開口直刺心髓而不言何人使讀者聞之自知所指

此三語極力寫讒人性情不常行蹤詭秘往來無定

跟上心髮起下鬼蜮可觀露形盡相

注語聯絡

其二章故作和緩

之卒文勢至此一斷矛詰人忠厚待人之意道盡從前和好如狀相我反形下文爲鬼爲蜮末句結出反側二字隱上心難言尾一氣相承微怪心戰是以反側小人心抉千古如見

五章 爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也

六章 伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯

七章 爲鬼爲蜮則不可得有靦面目視人罔極作此好歌以極反側

八章

右何人斯八章章六句小序謂蘇公刺暴公暴公爲卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絶之然詩中只有暴字而無蘇字故集傳及諸家多疑之愚謂小序雖僞其來已久此等證據或有所傳今亦不必過爲深考且刺暴公則只可明題暴字安能更有蘇字唯案詩意通篇極力摹寫小人反側情狀未及譏誚一語止誰爲此禍四字見其互相傾軋之意似不專指譖愬言小人之傾君子未嘗不譖未嘗不愬但詩既未明言則亦不必定以此

立說也況詩始云不入我門繼卽詢之伊誰云從始知其維暴公之從似此人初與蘇公利好繼爲暴公權勢遂疏此而親彼以至互相傾軋釀成大禍而又不來相弔故曰二人從行誰爲此禍蓋此詩不徒爲暴公發乃擯斥依附暴公權勢而傾蘇公之人耳小人欺天罔人毫無畏忌亦不知恥是以交友則始合終離行事則有影無形居心則忽南忽北行蹤詭秘令人莫測所謂爲鬼爲蜮心極奸險不徒以譖愬爲工者也然蘇公雖受其禍未肯遽與之絕仍望其來者再至欲出三物以與盟心亦因蘇昔和好不啻如壎如篪之相應而相和今忽決裂至此非君子交友大道故不惜委曲以相望而不料其人終不自反是其心之反側誠難定也乃形諸歌咏以見交游不終之故如此

然則何以列之於雅夫君子小人同秉國政互相水火君不能正之於上臣必亂之於下朋黨勢成而君心孤立其國詎得不亡君子讀詩至此不能無嘅於其際云

【訓詁】艱難也 唁弔失國也 陳堂塗也堂下至門之徑也 舍息也 盱箋張目傳盱望也字林云盱舉目也易曰盱豫悔

還返也 易說也 祇安也 壎篪箋傳樂器土曰壎大如鵝子銳上平底似稱竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之 如貫如繩之貫物言相連屬也 諒誠也 三物犬豕雞也刺其血以詛盟也 蜮箋傳短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不見其形也陸氏德明曰蜮狀如鼈三足一名射工俗呼之水弩 靦面見人之貌也 反側反覆無常也

【韻讀】艱刪十五 門元十三 云文十二 通韻 禍哿二十 我可並同本韻 陳眞十一 身同 天先一 通韻 風東一 南覃十三 心侵十二 叶韻 舍馬二十一叶商居反 車六魚 盱七虞 叶韻 易寘十一 知支四 祇同 叶韻 篪支 知斯並同本

凡譖人者不外文致羅織兩端首二章已將小人伎倆辨論一面點定已下便不費手

此二章進一層說言譖人者亦將自受其禍

譖人與受譖於人兩兩對舉上起下爲參稍綳紐

痛詆小人不但揮棄云畀其欲淵而甘心焉

受譖者故已大矣其宗旨惟有作詩以感發之君子勿受其害而已

讒賊 職十三 得極側 同本韻

巷伯 遭讒被宮也

萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚章一 哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與謀章二 緝緝翩翩謀欲譖人愼爾言也謂爾不信章三 捷捷幡幡謀欲譖言豈不爾受既其女遷章四 驕人好好勞人草草蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人章五 彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊章六 楊園之道猗于畝丘寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之章七

右巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句序謂刺幽王泛而無著大序云寺人傷于讒故作是詩此亦詩中明文無煩多贅唯集傳引班固司馬遷贊云迹其所以自傷小雅

巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而遭刑也遂以爲時有遭讒而被宮刑爲巷伯者作此詩其說較有理不然寺人於王最近誰得而譖之倘云同類自譖與寺人罹讒作詩以儆君子亦無此悲憤痛絕不欲與共戴天之語此必腐遷之流無疑其禍同其文亦同故班固引以譬贊此亦天之忌才故設此一局以厄文人未有腐遷先有巷伯古今人可同聲一哭也雖然遷不遭刑文亦不奇伯不遭禍詩何能傳此又天之玉成二人如出一轍豈不奇哉使伯回思至此自當破泣爲笑則投畀豺虎豺虎不食之人亦可以置之度外不必更投諸有北與有昊矣唯其時善人遭讒被禍至於此極不能不令人扼腕而嘆彼譖之甚耳

集釋

萋斐 毛氏萇曰文章相錯也 貝 陸氏璣曰貝龜鼈之屬其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚳黃為質以白為文餘泉白為質黃為文又有紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸 哆 侈 微張之貌 南箕 箕星名嚴氏粲曰箕東方之宿考星者多騐於南方故曰南箕集傳南箕四星二為踵二為舌其踵狹而舌廣則大張矣朱氏謀㙔曰天文箕主口舌以喻讒者 適 主也言有所以主之者則其為謀也深矣 緝緝 口舌聲也 翩翩 往來貌 不信 謂聽者有時而悟亦將不信爾言矣 捷捷 儇利貌 幡幡 反覆貌 女遷 謂禍亦將遷及於女矣 驕人 指譖行而得意之人也 勞人 指受譖之人 投 棄也 北 北方寒涼不毛之地 昊 昊天也 楊園 楊生下溼之地也 猗 加也 畝丘 高地也 寺人 內侍也 孟子 其字也蓋被宮而為寺人之官者也

標韻

錦 二十六寢 甚 同 本韻 箕 四支 謀 十一尤 叶韻 人 十一真 信 同 本韻 言 十三元 遷 一先 通韻 好 十九皓 草 同 本韻 謀 尤叶補反 同 虎 七麌 北 十三職 昊 皓叶許候反 叶韻 丘 尤叶袪奇反 詩 支 之 同 本韻

谷風　傷友道絶也

習習谷風。維風及雨。將恐將懼。維予與女。將安將樂。女轉棄予。一章

習習谷風。維風及頽。將恐將懼。寘予于懷。將安將樂。棄予如遺。二章

習習谷風。維山崔嵬。無草不死。無木不萎。忘我大德。思我小怨。三章

右谷風三章章六句此朋友相怨之詩而序固謂之刺幽王何也夫天下俗薄朋友道衰以此刺王何事不可以刺王且亦天下古今通病豈獨幽王時爲然耶凡人處世當患難恐懼時則思朋友遇安樂無事日則謝交游受人大德辱賤不記遺人小怨終身難忘者比比皆是而詩固云爾也亦身受其怨而不能自已焉耳然詩殊絶類乎風而乃列之於雅姚氏以爲不可解愚亦以爲不可解豈其間固不能無所誤歟

集釋 谷風 姚氏際恒曰嚴氏曰來自大谷之風大風也又習習然連續不斷繼之以雨喻變恐懼之時猶後人以

喪風從雨喻不安也 將 也 且 頹 頹焚輪謂之頹焚輪者也孔氏穎達曰焚輪謂之頹孫炎曰迴風從上下曰頹然則頹者迴風從上而下力薄不能更升谷風與頹風相扶而上乃相扶而上也 姚氏際恒曰維風及頹風也 寘 同 崔嵬

也 草死木萎 言草木雖大谷暴風無不萎之木恐非詔氣也 姚氏際恒曰草木之草無不萎死無集傳云然 詩無

草木萎死無長生之意舊說谷風為生長習習為和調難通矣

標韻 雨 予 女 本韻 頹 懷 遺 通韻 嵬 萎 通

韻 德 怨 叶韻

蓼莪 孝子痛不得終養也

先言父母劬勞劬勞平總起

蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。哀哀父母。生我劬勞。一章 蓼蓼者莪。匪莪伊蔚。哀哀父母。生我勞瘁。二章 缾之罄矣。維罍之恥。鮮民之生。不如死之

次言無父無母前

久矣。無父何怙。無母何恃。出則銜恤。入則靡至。三章 父兮生我。母兮

追念父母劬勞之恩其民云勿人淚眼全在此無數哀字何必王裒未二章以寒颯已見己之抱恨猶深

鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極四章南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害五章南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒六章

右蓼莪六章四章章四句二章章八句此詩爲千古孝思絶作盡人能識唯序必牽及人民勞苦以刺幽王不惟意涉牽强卽情亦不眞蓋父母深恩與天無極欲不圖報唯欲報之而或不能終其身以承養則不覺抱恨終天慨悔之情不能自已耳若謂人民勞苦不得終養始思父母則遇勞苦乃念所生不遇勞苦卽將不念所生乎又況詩言民莫不穀我獨何害我獨不卒者明明一已所遭不偶與人民無關也詩首尾各二章前用比後用興前說父母劬勞後說人子不幸遙遙相對中間二章一

寫無親之苦一寫育子之艱備極沉痛幾於一字一淚可抵一
部孝經讀固不必問其所作何人所處何世人人心中皆有此
一段至性至情文字在特其人以妙筆出之斯成爲一代至文
耳又何暇指其爲刺王作哉

【集釋】蓼 長大貌 莪 美菜也 蒿 賤草也 羅氏經曰莪草曰蘿蒿之類秋爲蒿 云蘿類也亦蘿蒿蔚莪之類莪始
生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿 蔚 集傳蔚牡菣也
也此說莪蒿甚明以莪形美而蒿惡 三月始生七月
始華如胡麻華而紫赤八月爲角 罄 盡也 鮮 寡也
似小豆角銳而長 此蒿之蟲者 餅 小罍也 大也 恤
發 皆養 拊 猶育 覆育 顧 旋視 復 反覆 腹 懷抱 罔 無也
也 鞠 育也 拊也 育也
極 窮也 烈烈 高大貌 發發 疾也 穀 善也 律律 猶烈烈也 弗弗 猶發發也 卒 終也 不卒 言不得終養也

【標韻】蒿 四豪 勞 同 本韻 蔚 未 瘁 寘 通韻 恥 紙 矣 恃 同 至 寘 叶
韻 鞠 一屋 畜育復腹 同 本韻 德 職 十三 極 同 本韻 烈 屑 發 月

詩音 九叶 叶韻 律四 弗 物五 卒 質 本韻

大東 哀東國也

有饛簋飧。有捄棘匕。周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。睠言顧之。潸焉出涕。

小東大東。杼柚其空。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。既往既來。使我心疚。

有冽氿泉。無浸穫薪。契契寤歎。哀我憚人。薪是穫薪。尚可載也。哀我憚人。亦可息也。

東人之子。職勞不來。西人之子。粲粲衣服。舟人之子。熊羆是裘。私人之子。百僚是試。

或以其酒。不以其漿。鞙鞙佩璲。不以其長。維天有漢。監亦有光。跂彼織女。終日七襄。

雖則七襄。不成報章。睆彼牽牛。不以服箱。東有啟明。西有長庚。有捄天畢。載施之行。

維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。維南有箕。載翕其舌。

中肖刺格也

維北有斗西柄之揭七章

右大東七章章八句姚氏曰大序謂東國困于役而傷于財是已謂譚大夫作則無可稽朱子亦以爲無据然又恐其或有所傳而不敢毁故集傳仍之愚謂譚亦東國詩雖無据安知其不爲譚所作耶此等考据可以不必詩本嘆政賦煩重人民勞苦入後忽歷數天星豪藉無端不可解不知此正詩人之情所謂光燄萬丈長也試思此詩若無後半文字則東國困敝繼極寫得十分沉痛亦不過平常歌咏而已安能如許驚心動魄文字所以詩貴有聲有色尤貴有興有致此興會之極爲欸舉者也然其章詞寓意亦非漫無紀律者四章以上將東國愁怨與西人驕奢兩兩相形正喻夾寫已極難堪天漢而下忽仰觀見

星不禁有慟於懷呼天自訴因杼柚之空而怨及織女機絲亦不成章因織女虛棲而怨及牽牛河鼓難得服箱不用唯是啟啟明長庚之分見東西亦若有所怨及焉以其徒在天而燦然成行也於是更南望箕張北顧斗柄箕非徒無用不可以簸揚反張其舌而若有所噬斗非徒無益不可以挹酒漿反揭其柄而若取乎東民之困於王者既若彼其窮而人之厄於天者又如此其極天乎何其困厄東國若是乎民情至此皆怨極矣故不必論其餘之有意義無意義也若論意義織女牽牛南箕北斗有意義者也啟明長庚天畢無意義者也使以其無意義節而去之直接南箕何未為不可然文氣迫而不舒光餘亦因之頓減矣此中消息非老於文者不知固非深乎詩者亦未可與

論得失也倘斤斤然字句間求之詎能免高叟之誚歟後世李白歌行杜甫長篇恐脫胎於此均足以卓立千古三百所以爲詩家鼻祖也

【大東】饛滿簋貌飧熟食也毛氏萇曰謂黍稷也孔氏穎達曰禮之通例皆簠盛稻粱簋盛黍稷捄曲貌棘匕棘傳以棘爲匕所以載鼎肉而升之於俎也砥礪石矢言甬也睠反顧也潸涕下貌小東大東東方大小之國也杼持緯者也用梭以行緯也柚陸氏德明曰柚本又作軸董氏逌曰柚卷絲者空盡也佻輕薄不耐勞苦之貌洌寒也氿音軌側出曰氿泉穫刈也契契憂苦也憚勞也東人東諸侯之人也西人西京之人也職專主也來慰撫也私人皂隸之屬也僚官也試用也鞙鞙長貌璲以瑞玉爲佩也漢天河也跂姚氏際恒曰跂跂予望之之謂織女星名七襄周天十二次自卯至酉一日而歷七次也睆觀也牽牛星名服駕也箱車箱啓明長庚皆金星以其朝在東先日而出故謂之啓明以其夕在西後日而入故謂之長庚也天畢畢星也行行列也箕斗二星名以夏秋之間見於南方云此十者

匪發而行
歷經三時
護梁之宾實爲秀
賊人所捨縱乎乃

以其柄箕北引箕下二星也宋氏公遷曰箕四星在天微
耳與北斗異翕也舌之中二爲踵在上二爲舌在下踵反在上
故曰引
其舌也

協韻 七 四紙 砥矢履視 同 涕 入霽 通韻 東 一東 空 同 本韻 霜 七陽 行
同 本韻 來 十灰叶六直反 疚 二十六宥叶訖力反 叶韻 新 十一真 人 同 本韻
載 叶節力反 息 十三職 叶韻 來 叶六直反 服 一屋叶蒲北反 裘 十一尤叶渠之反
試 四寘叶申之反 叶韻 漿 七陽 長光襄 同 本韻 章 陽 箱 同 庚 八庚 行 陽
轉韻 揚 陽 漿 同 本韻 舌 九屑 揭 同 本韻

四月 逐臣南遷也

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予 一章 秋日淒淒百卉具腓
亂離瘼矣爰其適歸 二章 冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害
三章 山有嘉卉侯栗侯梅廢爲殘賊莫知其尤 四章 相彼泉水載清載濁

全篇眼目
召亂之由
讀通術閫
禍無可逃妙以終
喻出之
結筋點明

濁我曰構禍曷云能穀（五章）滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有（六章）匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵（七章）山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀（八章）

右四月八章章四句此詩明明逐臣南遷之詞而諸家所解或主遭亂或主行役或主構禍或主思祭皆未嘗即全詩而一論之也頭緒既紛不知所從故序以爲刺幽王在位貪殘下國構禍怨亂並興爲割裂詩體雜湊成言前後文義竟不能通集傳雖專主遭亂說而曰我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也因遭亂而怨及祖宗非人天下豈有如是子孫至廢爲殘賊則又云在位者變爲殘賊誰之過哉方敘已之遭亂忽言在位兇殘詒既無根事亦不倫且訓廢爲變恐無此解詩詞並不難解其

奈諸說自生轇轕何哉愚謂當時大夫必有功臣後裔遭害被逐遠謫江濱者故於去國之日作詩以志哀云冒暑遠征人情所難今遭放廢適當其厄豈得已哉然予雖獲罪而先人恆有功論貴論功之典行亦當寬宥而矜全之何朝廷不齒我祖於人而獨忍加罪于予耶故自夏徂秋由秋而冬歷時三序始抵南國則見江漢交流滔滔不斷包絡大地而經帶乎荆揚何其有條而有理也夫二瀆納川而注之海民得賴以安居是南國之有江漢南國之事皆可坐而就理矣獨予罹瘁王室而王終不我知而我有者何哉此其中蓋亦有故譬彼泉流淸濁異派既不同流而合污自當見嫉而構禍乎之放廢殆賊之所爲也故欲問其尤莫知所致蓋晨翰而高飛者鶉與鳶也潛淵而深

藏者鱣與鮪也予既匪鱣而匪鮪宜乎其不能潛藏而避患又匪鶉而匪鳶更宜乎其不能高飛而遠難此遭讒之禍所由來歟嗟嗟孤臣遠邁悵望何之游子無家去將焉往又況亂離多故萬民交病更覺無所依歸回憶來時景象頻更秋則白日淒淒冬則飄風發發雖南方嘉卉不少梅梨而江干落實百草皆枯不覺愴然泣下有嘅乎於其際者衆人皆安樂而我獨窮愁未免所遭之不偶耳雖然薇蕨生山杞桋在隰物各有宜人亦隨遇豈可側覩夫是以作爲歌詩用訴哀情亦聊以抒吾鬱積之氣而已矣朱氏嘗曰此詩專以爲行役則先祖匪人之怨其辭過於深專以爲憂亂則滔滔江漢之詠其辭過於遠然則是詩也蓋大夫行役而憂時之亂懼其禍之辭也姚氏際恒曰此

疑大夫之役爲仕者遭小人構禍身竄南國而嘆其無所容身也是二說者蓋庶幾焉而未盡也愚故爲之衍其緒如此云

【釋】四月建巳月孟夏即周之四月也或作夏之四月者非另有辯　六月建未月季夏也毛鄭此亦足見周正朱改　徂往也　凄凄涼風也　腓病也疑氏陳恒曰腓當依爾雅作痱痱病若腓則觸足肚非病也　廢　侯維也　廢放也　廢爲去聲　殘賊指在位貪殘之人也　尤也　尤咎也　江漢見周南　紀綱紀也謂統紀也　亦謂有人能有是也　鶉鵰也　鳶鷂也　鱣鮪大魚也　杞枸杞也　檵楰赤楝也　譽有人包絡之也也

【韻】徂六語　予同本韻　腓五微　歸同本韻　發六月　害九泰叶韻　梅十灰　尤十一尤叶韻　濁三覺　穀一屋轉韻　杞四紙　有二十五有叶韻　天一先　淵同本韻　構四支　哀十灰叶韻

以上小旻之什凡十篇案是什序皆以爲刺幽王今則之作小旻大東二篇爲刺王之作其餘皆

臣子自傷所遇不偶或以弟兄多咎或以朋友不終或閔父母早殁致不得終養或因朝臣排擠致被宮而被閹無非各寓遭際各抒胸懷雖小弁被廢子未可以刺父巷伯遭刑臣亦未可以刺君今乃概謂之刺其可乎哉歷謂三百作詩純被腐儒說壞即此亦見一斑

北山之什

北山　刺大夫役使不均也

陟彼北山，言采其杞。偕偕士子，朝夕從事。王事靡盬，憂我父母。一章

溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。大夫不均，我從事獨賢。二章

四牡彭彭，王事傍傍。嘉我未老，鮮我方將。旅力方剛，經營四方。三章

或燕燕居息，或盡瘁事國。或息偃在牀，或不已于行。或不知叫號，或慘慘劬勞。或棲遲偃仰，或王事鞅掌。或湛樂飲酒，或慘慘畏咎。或出入諷議，或靡事不為。四章

前半偏勞是一篇之主末乃以勞逸對言兩兩相形愈覺難堪

姚氏曰或字作十二疊奇末更無收束竟住尤奇

右北山四章三章章六句一章十二句嚴氏粲曰末篇分三章今當爲一章以其文勢相同故從之也

序謂刺幽王而不言何人作集傳云大夫行役而作此詩惟姚氏以爲此士者所作以怨大夫也蓋以詩中有偕偕士子及大夫不均之語故不得又謂大夫作耳幽王之時役賦不均豈獨一士受其害然此詩則實士者之作無疑前三章皆言一己獨勞之故尚屬應予分所應爲故不敢怨末乃勞逸對舉兩兩相形一一直到底不言怨而怨自深矣此詩人善於立言處固不徒以無數或字見局陣之奇也

[illegible]偕偕強壯貌　彭彭不得息貌　傍傍不得已貌　嘉善也　鮮少也以爲少而難得也　將壯也

旅與膂同　燕燕安息貌　不知叫號深居安逸不聞人聲也　鞅掌集傳鞅掌失容也言事煩勞不暇爲儀容也孔氏穎達曰傳以鞅掌爲煩勞之狀故云失容今俗語以職煩爲鞅掌其言出於此　出入風議孔氏

刺逸已謂閒暇無事出入放恣議論時政者

【韻讀】杞（四紙）事（四寘叶韻）　盬（七麌）母（二十五有叶韻）　下（二十一馬）土（麌叶韻）　賓（十一真）臣均（並同）賢（一先通韻）　彭（八庚）傍（七陽）將剛方（並同）轉韻　息（二十三職）國（同）本韻　牀（陽）行（同）本韻　號（四豪）勞（同）本韻　仰（二十二養）掌（同）本韻　酒（有）咎（同）本韻　議（寘叶魚羈反）爲（四支）叶韻

無將大車　自遣也

無將大車，祇自塵兮。無思百憂，祇自疧兮。（一章）無將大車，維塵冥冥。無思百憂，不出于熲。（二章）無將大車，維塵雝兮。無思百憂，祇自重兮。（三章）

右無將大車三章章四句此詩人感時傷亂搔首茫茫百憂并集既又知其徒憂無益祇以自病故作此曠達聊以自遣之詞

亦極無聊時也序謂大夫悔將小人而詩無將小人意集傳又

謂行役勞苦而憂思者之作而詩更無行役語不知諸儒說詩

何以好爲附會也如是

賦將扶進也大車平地任載之車蓋駕牛者也祇適也疧病也劉氏曰當作疷音底與將同肩負反累右

昏昏字同對冥冥也昏昧也熲熲與耿同小明也在憂中耿耿不能出也雝蔽也重猶累也

興而賦塵真十一疧四支當作疷叶與韻叶韻冥青九熲迥二十四叶韻雝冬二重

同本韻

小明　大夫自傷久役書懷以寄友也

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于艽野。二月初吉。載離寒暑。心

之憂矣。其毒大苦。念彼共人。涕零如雨。豈不懷歸。畏此罪罟。一背

此一章以忍句作提之

我往矣。日月方除。曷云其還。歲聿云莫。念我獨兮。我事孔庶。心之

末二章勗友以無懷安首尾異意自相矛盾

憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒二章昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆三章嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女四章嗟爾君子無恆安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福五章

右小明五章三章章十二句二章章六句此詩與北山相似而實不同彼則大夫役使不均此因已之久役而念友之安居題既各別詩亦迥異蓋此不獨羨人之逸且勉其不可懷安也而序乃謂大夫悔仕於亂世詩方勉人以靖共已顧自悔其出仕有是理哉

[illegible] 艽野地名蓋荒遠之地無可考也 二月建卯月也 初吉朔日也 毒言憂心如毒毒之苦也 共

人指僚友之處者共恭同即靖共爾位之人君也網除除舊生新即二月初吉也謂怒也罪其與也發

急也詒遺也戚憂也反覆傾倒無常之意君子亦指僚友也靖共自祐爾氏自然之祐凡如

事謀之心而安也共如溫共朝與也猶助穀也祿以也猶與息也猶處介

夕之共凡事共敬而不敢慢也

最大也者

小明 土七麌野二十一馬暑六語苦麌雨晉同叶韻 除六御莫七遇庶同暇

二十二顧過怒同叶韻 奧一屋蹙菽同叶戚十二錫子十六反叶宿屋覆同叶

韻 處六語與女同本韻 息十三職直同福屋叶韻

鼓鍾 未詳

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘一章 鼓鍾喈喈

淮水湝湝憂心且悲淑人君子其德不回二章 鼓鍾伐鼛淮有三洲

憂心且妯淑人君子其德不猶三章 鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音

極力摹寫周樂之盛作收

以雅以南以籥不僭鐘四

右鼓鐘四章章五句此詩術文采義自是作樂淮上然不知其爲何時何代何王何事小序漫謂刺幽王已屬臆斷歐陽氏云旁考詩書史記皆無幽王東巡之事書曰徐夷並興蓋自成王時徐戎及淮夷已皆不爲周臣宣王時嘗遣將征之亦不自往初無幽王東至淮徐之事然則不得作樂於淮上矣當闕其所未詳觀此不惟不信幽王時作且並詩亦疑其非淮上詩也嚴氏又云古事亦有不見於史而因經以見者論固當已然詩文亦何嘗有幽王字哉夫疑此詩非幽王時詩也可且並此詩亦疑其非淮上詩也不可以詩固云鼓鐘淮上矣禹導淮自桐柏東會于泗沂東入于海淮之境固甚寬不必定指徐夷爲言又

況常武伐徐宣王親征何云亦不自往此詩之作或即在於其時而誤倘於此歟玩其詞意極爲歎美周樂之盛不禁有懷在昔淑人君子德不可忘而至於憂心且傷也此非淮徐詩人所覩周樂以誌欣慕之作而誰作哉特史無徵詩更失考姑釋其文如此而仍闕其序云

【集釋】將將 鍾聲也 淮水 出信陽桐柏山至淮安入海 湯湯 沸騰之貌 回 邪也 鼛 大鼓也周禮作皋云皋鼓尋有四尺 三洲 淮上地 笙磬三句 嚴氏虞惇曰笙磬同音以其異器也若琴瑟則不言同音矣此固人人知之然別有妙旨笙在堂上磬在堂下言堂上堂下之樂皆和也然尤有妙旨小雅言鼓瑟吹笙則瑟依于笙商頌鏞鼓淵淵嘒嘒管聲又曰依我磬聲則鼓管依于磬故言笙磬以總堂上堂下之樂詩人之著意如此南二南也二南爲文王之詩後世子孫必以用之爲樂矣唯雅未詳或大雅歟大抵頌詩作樂之說出于三百篇後不可據以解三百篇也然二南亦并如讀所言以爲歌蓋以爲籥耳籥皆籥也或以籥舞也季札觀樂所謂見舞象箾南籥者是矣此南籥也故承之曰以籥不僭

首章總言先從稷[illegible]而
穡言迎[illegible]經闢而
有收成由收成而
得[illegible]祀由[illegible]祀而
獲福[illegible]力於祭
事者所以爲神[illegible]
致其誠也是祭而
一往交[illegible]
二三章備言牲體
之潔俎豆之盛以
及從祀之人莫不
敬肅將事是以神

謂以籥南以籥雅也集傳釋不僭之義曰僭亂
言三者皆不僭也以籥與雅南爲三者誤也

協韻 將七陽 湯傷忘同上並本韻 喈九佳 湝同 悲四支 回十灰 通韻 鼛四豪
洲十一尤 妯猶同上叶韻 欽十二侵 琴音同上 南十三覃 僭二十七沁 叶

韻

楚茨 王者營烝以祭宗廟也

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我
倉既盈我庾維億以爲酒食以饗以祀以妥以侑以介景福一章濟
濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事
孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆二章執爨
踖踖爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交
錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢三章我孔熯

第二節是初祭二
尤妙
四節祝致神語
五節神醉尸起送
尸與神一往兩種
狀寫之正是設祭
之大段
卒章大燕同族是
祭後一事

矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億四禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私五樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之六章

右楚茨六章章十二句自此篇至大田四詩辭氣與正禮儀明備非盛世明王不足以語此故序無辭以說之不得不刺為傷今思古之論然詩實無一語傷今頗妄得謂之思古耶朱晦翁辯之既詳且疑為正雅之篇有錯脫在此者而又指為公卿之詩也何哉此詩之非為公卿作也姑不具論即鼓鐘送尸乃祭

肆夏爲天子禮樂翁豈未之前聞何其疏忽乃爾耶至詩備之佳則姚氏云煌煌大篇備極典制其中自始至終一一可案雖繁不亂儀禮特牲少牢兩篇皆從此脫胎亦可謂善於論文者矣

【集釋】楚楚盛密貌茨蒺藜也顧氏適曰鄭康成謂趨以采齊齊當爲楚薺之薺呂氏祖謙引說文曰薺蒺藜也而茨則以芧葦蓋覆之名然則當東成世字則猶爲薺其爲茨者後人誤也抽除也與與翼翼皆蕃盛貌庾露積曰庾億十萬曰億饗獻也妥安坐也集傳妥坐也禮曰詔妥尸蓋祭祀筮族人之子爲尸既奠迎之使處神坐而拜以安之也侑勸也少牢饋食禮尸告飽祝獨侑曰皇尸未實侑尸又食主人不言拜侑尸又三飯介大也景亦大也濟濟蹌蹌言有容也烝嘗冬祭曰烝秋祭曰嘗剝解剝其皮也亨煮熟之也肆陳之也將奉持而進之也祊廟門內也禮記郊特牲索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎注索求神也輔氏廣曰王氏云凡祀祼鬯則求諸陰焫蕭則求諸陽索祭祝于祊則求諸陰陽之間蓋魂無不之神無不在求之之備如此孔甚也明猶備也著

也皇大也保安也神保姚氏際恒曰神保何元于曰本其生存謂之祖言其情氣謂之神朱子謂神保蓋尸之嘉

號猶楚辭所謂靈保者來楚詞云思靈保兮賢姱乃謂神安附於巫身以賢姱曰巫非以靈保曰巫也君以神保名尸則于第

三章神保是格圖自難通而第五章神保聿歸之前不應變言皇尸載起矣孝孫主祭人也爨竈也踖踖敬也

燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從是也君婦后也莫

莫神漢之意豆集傳豆所以盛內羞庶羞主婦爲之也孔氏穎達曰內羞在右陰也庶羞在左陽也賓客集傳賓客

筮而戒之使助祭者皆獻尸而送與之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席

前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也卒盡也度法度也獲得其宜也格來也酢報也熯竭也工

祝工於爲祝也苾芬香也卜予也幾期也式法也齊整也稷疾也匡正也敕戒也極至也家善

所歸也徂位集傳祭事旣畢主人往阼階下西面之位也致告集傳祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養

成畢也神醉四句集傳於是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者功稱之也鼓鍾者尸出入奏肆夏也樂神無

形言其醉而歸者謂數之至知足之也諸宰二句姚氏際恒曰諸宰徹諸僚君婦徹簋豆謂宰徹于先君婦徹于

後故言諸宰在君婦先何元子以君婦在諸不遲以疾爲九奏
宰後遂謂君婦爲九嬪也婦女御之爲鑒也敬也

集傳凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟後祿前祭
而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也既受
祿矣故以燕爲將燕順也
受後祿而綏之也恐也

標韻 棘職十三 稷翼億同通 祀紙四 福屋一叶筆力反 叶韻 蹌陽七 羊嘗同通 亨
入聲 將陽 祊庚 明同 皇陽 慶疆同通 轉韻 蹐陌十一 碩炙同通 莫陌 庶
御六 客陌 錯藥十 度同 獲陌 格同 酢藥 叶韻 愆先一 孫元十三 通韻
祀紙 食職 福屋 式職 稷敕極億同通 叶韻 備寘四 戒卦十 位寘 告十二
一紙 有叶 得反 止紙 起同 叶韻 尸支四 歸微五 遲支 私同 通韻 奏二十六宥
叶音族 祿屋 叶韻 將陽 慶同 本韻 飽叶補入 首二十五有 考十九皓 叶
韻 盡十一軫 引同 本韻

信南山 王者烝祭也

前三章因祭而推言稼穡所自出以見其同豐而歉詳 八日冬雲雨時 [illegible]人傲奢(?)不可到 玉此可入氣節交 下來言祭酒先及 [illegible]所看似閒處乃 [illegible]篇中豐而法也 詩祭事纔細入條 姚氏曰上篇詳敘 自整飭事事[illegible] 此則樹幽而加以 閒散之閒情別致 格調又自不同

信彼南山。維禹甸之。畇畇原隰。曾孫田之。我疆我理。南東其畝。一章

上天同雲。雨雪雰雰。益之以霢霂。既優既渥。既霑既足。生我百穀。二章

疆埸翼翼。黍稷彧彧。曾孫之穡。以爲酒食。畀我尸賓。壽考萬年。三章

中田有廬。疆埸有瓜。是剝是菹。獻之皇祖。曾孫壽考。受天之祜。四章

祭以清酒。從以騂牡。享于祖考。執其鸞刀。以啟其毛。取其血膋。五章

是烝是享。苾苾芬芬。祀事孔明。先祖是皇。報以介福。萬壽無疆。六章

右信南山六章章六句姚氏云此篇與楚茨畧同但彼篇言烝嘗此獨言烝蓋言王者烝祭歲也集傳亦以爲大指與楚茨畧同而以曾孫爲凡祭者皆得稱之案首章從南山禹甸言起以彊理南東之制屬之曾孫此豈爲公卿賦者耶謬矣愚謂不宜

惟是詩中灌酒迎牲謂爲天子諸侯之禮且曰獻之皇祖則更
非諸侯之所宜言矣姚氏又云此篇言曾孫與上篇曾孫別上
篇曾孫指主祭者此言我疆我理則指成王也蓋我疆二句此
初制爲徹法也然則此詩乃正雅之錯脫在此非幽王時詩誠
有如晦翁之疑矣而何氏楷亦云楚茨信南山同爲一時之作
楚茨詳於後而畧於前自祭祀以前但以祀事孔明一語該之
信南山詳於前而畧於後自薦熟以後但以祀事孔明一語該
之是二詩同出一時則二曾孫均指成王也詎得謂凡爲祭者
皆得而稱之哉

【集說】南山終南山也甸治也畇畇墾辟貌曾孫主事也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆爲之大界也理定其溝塗也畝壟也何氏楷以韋昭云下曰畎高曰畝畝壟也東畝乃壟中水道古作𤰝以畎爲一畝對

識則畎爲下對畎則畝爲高畝卽田身也 同雲 集傳同雲雲一色也將雪之候如此 雰雰 雪貌 霡霂 小雨貌

優 渥也 霑 足也 場 音亦嚴氏緝曰疆場皆田界之名疆乃八家同井之界畔場乃一夫百畝之界畔場通作易 翼

翼 整飾貌 彧彧 茂盛貌 畀 與也 菹 酢菜也 祜 福也 清酒一章 集傳清謂清深之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所尚也祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人親執也鸞刀刀有鈴也膋脂膏也啓其毛以告純也取其血以告殺也取其膋以升臭也合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也 烝 冬祭名

標韻 甸十七霰 田一先叶去聲 叶韻 理四紙 畝二十五有叶滿後反 叶韻 雲十二文 芬同 本韻 霂一屋 渥三覺 足二沃 穀屋 通韻 翼十三職 彧屋 食職 叶韻 賓十一眞 年一先 通韻 廬六魚 瓜六麻叶攻乎反 菹魚 祖七麌 祜同叶韻 酒二十五有 牡同 本韻 刀四豪 毛同 膋二蕭 通韻 芬十二文 明八庚

首章從來護政大
端作起
次入祭事於方社
則詳祀物於用祀
則詳樂器至文以
見義一時之祭皆
祈年耳非報自報
而祈自祈也
此乃省耕非嘗其
旨否古王者愛民
重農之意寫得如
許親切
稼穡之求由於農
夫克敏農夫之敏
由於君上能省耕
以求神至篇末法
一綫承貼周密神
不外散。

皇疆通韻

甫田　王者祈年因以省耕也

倬彼甫田。歲取十千。我取其陳。食我農人。自古有年。今適南畝。或耘或耔。黍稷薿薿。攸介攸止。烝我髦士。以我齊明。與我犧羊。以社以方。我田既臧。農夫之慶。琴瑟擊鼓。以御田祖。以祈甘雨。以介我稷黍。以穀我士女。曾孫來止。以其婦子。饁彼南畝。田畯至喜。攘其左右。嘗其旨否。禾易長畝。終善且有。曾孫不怒。農夫克敏。曾孫之稼。如茨如梁。曾孫之庾。如坻如京。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。

右甫田四章章十句此王者祈年因而省耕也祭方社祀田祖皆所以祈甘雨非報成也觀其或耘或耔曾孫來省以至嘗其

饁食非春夏耕耨時乎至末章極言稼穡之盛乃後日成效因農夫克敏一言推而言之耳文章有前路自有後路賓主須分乃得其妙不然方祈甘雨何以便報成耶集傳按章分釋虛實莫辨已失語氣乃更謂報祠爲上頌下之詞以君王而祝農夫曰萬壽無疆竊恐三代聖王不加是之悖且謬耳

集釋 倬（錢氏際恒曰倬大也毛傳作明貌不切）甫（亦大也）十千（鄭氏康成曰井田之法九夫爲井井稅一夫其田百畝井十爲通通稅十夫其田千畝通十爲成成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千）有年（豐年也）耘（除草也）耔（雝本也）薿薿（茂盛貌）介（大也）烝（進也）髦士（朱氏公遷曰髦士即農人之秀者慰勉之意不可人人賤之惟可與言者資之言無嬰旌於衆也）齊明（齊與粢同曲禮曰稷曰明粢蓋齊盛也）犧羊（純色之牛）社（后土也以句龍氏配）方（四方之神也）田祖（先嗇也謂始耕田者即神農也）穀（養也又善也）曾孫（主祭工者之稱也）饁（餉也）攘（取也）旨（美也）易（去聲治也）長（竟也）有（多也）敏（疾也）如

追敘方春苗種一層

順敘夏耘除害一層

秋成收穫一併[illegible]

[illegible]從字前

[illegible]開[illegible]別效介

入[illegible]見田宗樂趣

有[illegible]所不能到

者

茨 茨屋蓋如茨言其密比如屋茨也 如梁 梁車梁言其穹隆也 坻 水中之高地也 京 高邱也 箱 車箱也

讀韻 田 一先 千 同 陳 十一真 人 同 年 一先 通韻 畝 二十五有 耔 四紙 薿 止上

叶韻 明 八庚 羊 七陽 方 臧 慶 並同 轉韻 鼓 七麌 祖 雨 並同 黍 六語 女 同

通韻 止 六止 子 同 畝 有 喜 並有 右 有 否 畝 有 並同 怒 七遇 敏 十一軫 母鄙反 叶

叶韻 梁 陽 京 庚 倉 陽 箱 梁 慶 疆 並同 轉韻

大田 王者西成省斂也

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀既

庭且碩曾孫是若 既方既皂既堅既好不稂不莠去其螟螣及

其蟊賊無害我田稺田祖有神秉畀炎火 有渰萋萋興雨祁祁

雨我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯

穗伊寡婦之利 曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方

此乃有做出面一路順寫來篇局勢不同前篇詳於祭與省而略於耕此篇詳於做與耕而略於省與祭

禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福 四章

右大田四章二章章八句二章章九句此王者西成省斂之詩與前篇同出一時蓋春秋巡省祈年報賽用以答神者也前篇重在祈年省耕故從王者一面極力摹寫祀事巡與神則致其誠民則極其愛所以盡在上者之心也此篇重在播種收成故從農人一面極力摹寫春耕秋斂害必務去雖利必使有餘所以竭在下者之力也凡文正面難於著筆須從旁烘染或閒處襯托則愈閒愈妙愈淡愈奇前篇省耕只借饁食二語寫出聖王愛民之情千古如見其誠此篇省斂本欲形容秫穡之多若從正面描摹不過千倉萬箱等語有何意味且與上篇犯複尤難出色詩只從遺穗說起而正穗之多自見其穗之遺也有似

小之穗爲刈穫之所不及者有刈而遺忘爲束縛之所不備者亦有束縛雖備而爲薔截之所不盡者且更有薔截雖盡而折亂在壠爲刈穫所不剛而束縛之難拾者凡此皆寡婦之利也事極瑣碎情極閒淡詩偏盡情曲繪刻摯無遺娓娓不倦無非爲多稼稱一語設色生光所謂愈淡愈奇愈閒愈妙善於烘托法耳集傳不知以爲有餘不盡取又以爲與鰥寡共爲不費之惠且以爲不棄於地爲不輕視天物皆呆泥句下未能開拓詩旨誠如姚氏所譏又謂裂夫答前篇之意則更非也

集釋

種擇其種也戒飭其具也覃利也俶始也載事也庭直也碩大也若順也方集傳方房也謂孚甲始生而未合時也皁實未堅者曰皁稂童粱也莠似苗而害苗者也螟螣蟊賊姚氏際恒曰爾雅云食苗心螟食葉螣食節賊食根蟊賊乃賊害之意以此揮涵以爲總名愚謂拔屏幼禾也有滲二句

何氏楷曰渰殘文雲雨我公傳專以渰爲雲興我似無據斷斷
當指雲言韓奕之詩曰祁祁如雲可證有渰淒淒萋萋雖兼雲而意
專在雨言隨雲之雨萋萋然興雨祁祁然雖專公田集傳公田者
指雨而意得在私言興雨之盛祁祁然也方里而井井
九百畝其中爲公田八家來亦遺秉集傳稱意以穧請
皆私百畝而同養公田也穧也穧之意也祀之經董氏逌曰來
方社祀以其所至
之方而祈祀也

[illegible]戒十怪 粒四紙 叶韻 𩚵二十五有 穀一屋 叶韻 碩十一陌 若十藥 叶韻

早十九皓 好同 本韻 螣十三職 賊同 本韻 稺四紙 火二十哿 反叶

韻 萋八齊 祁四支 私同 稺四寘 穧八霽 穟四寘 利同 叶韻 止四紙 子 梓 祀

同本韻 黑十三職 稷同 福一屋 反叶 叶韻

瞻彼洛矣　闕疑

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿如茨。韎韐有奭。以作六師。一章

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。鞞琫有珌。君子萬年。保其家室。二章

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦章三

右瞻彼洛矣三章章六句此詩與秦風終南相似然彼自咏諸侯此則天子事也序說之謬固不必辯何元子謂紀東遷為鄭武公咏姚氏取之然詩云以作六師豈亦為未受命之世子咏耶集傳云天子會諸侯於東都以講武事而諸侯美天子之詩循文案義自如此解唯此等敬咏必有所紀非泛泛者今既求其事而不得則不如闕疑以俟知者之為愈也如必謂為東遷事則當是為平王賦焉乎可耳

集釋 洛東都水名 泱泱深廣貌 君子指天子也 韎積也 茅蒐所染色也緣氏詩曰茅蒐茹藘也請之芬韎今謂之茜草蔣亦作蒨染絳之茜也 韐集傳韐韠也合韋為之周官所謂韋弁兵事之服也 奭赤貌 作 也 六師六軍也天子六軍 鞞容刀之鞞今刀鞘也 琫上飾 珌下飾皆佩琫玉為之 同也

□矣（四紙）止（紙）本韻　坎（四寘）師（同）本韻（姚氏際恒云每章六句三句一韻首末同尚甚）

爲創格之下同　珌（四質）室（同）本韻　同（一東）邦（三江）通韻

裳裳者華　闕疑

裳裳者華。其葉湑兮。我覯之子。我心寫兮。我心寫兮。是以有譽處兮。（一章）

裳裳者華。芸其黃矣。我覯之子。維其有章矣。維其有章矣。是以有慶矣。（二章）

裳裳者華。或黃或白。我覯之子。乘其四駱。乘其四駱。六轡沃若。（三章）

左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。維其有之。是以似之。（四闕）

右裳裳者華四章章六句此詩與前篇互相酬答上篇既無可考則此亦當闕疑唯末章似歌非歌似謠非謠理堂筆妙自是名言足垂不朽雖曰承上沃若而下不過借六轡在手以寫全

德備躬常變大小無適不宜蓋必誠於中而後形諸外也故曰維其有是以似若何元子引老子吉事尚左凶事尚右之言以釋毛傳曰左陽道爲朝祀之事右陰道爲喪戎之事未免泥而鮮通又以有似二語爲賦象賢指武公繼父興復王室事則尤鑿之又鑿姚氏雖存其說亦弗取也

【集說】裳裳（集傳裳裳猶堂堂董氏云古本作常常棣也）湑（盛貌）覯（見也）處（安也）芸（黃盛也）章（文章也有文章斯有福慶也）

【協韻】湑（六語）寫（二十一馬）處（語）叶韻　黃（七陽）章慶（同）本韻　白（十一陌）駱（十藥）若（同）叶韻　左（二十哿）宜（四支叶牛何反）叶韻　右（二十五有）似（四紙）叶韻

以上北山之什凡十篇（案是什可疑者幾七篇餘皆未詳其世而楚茨下四詩集傳疑為厲雅固屬擬議要自是古王者田祀諸詩誤簡於此無疑自詒矣以下二篇詞氣和平亦非亂世之音甚偏不求其真尚為）

附會以致明珠委地瓦礫相混

然其精光寶氣自不可掩也

詩經原始卷之十一終

隴州門人李坤羿校字